

Aquí se encuentran 9 canciones, para las niñas y los niños, y para quienes aún tienen su alma jóven... Los temas se relacionan a las abejas, a las personas que se relacionan con las abejas, o a la amenazas que enfrentan las abejas por la actividad humana.

Resultan del trabajo de escritura y musicalización de Maruca Hernández, junto con Axel Gottschalk, después de muchos intercambios con el Equipo Abejas de Ecosur, entre 2015 y 2025.

Con gusto se comparten para que se escuchen en casa o se usen en talleres, solo pidiendo que se de el crédito a la autoria.

## **ABEJA MELIPONA**

Maruca Hernández y Axel Gottschalk

Es la abeja melipona, animalito ejemplar, compañera de los mayas desde mucho tiempo atrás.

Nativa de nuestras tierras, aún la crían acá, en Chiapas, Campeche y Puebla, Guatemala y Yucatán.

Esta abeja chiquitita poliniza y miel nos da, ¡que viva la melipona, en armonía y comunidad!

Poliniza muchas plantas de un modo muy especial, en el ciclo de la vida su trabajo es esencial.

La melipona trabaja, elabora cera y miel, ella no tiene aguijón, y hace la selva crecer.

Esta abeja chiquitita...



En tronquitos apilados o en ollas de barro están, los campesinos le han dado a esta abeja su lugar.

Su miel es maravillosa, ya que cura enfermedad, de piel, ojos y garganta, la lista es de no acabar.

Esta abeja chiquitita...

Melipona está en peligro, razones hay por demás, plaguicidas, tala de árbol, calentamiento global.

Esta abeja pacifista mucha vida es la que da, no dejemos que se extinga pues ya nunca volverá.

Esta abeja chiquitita...

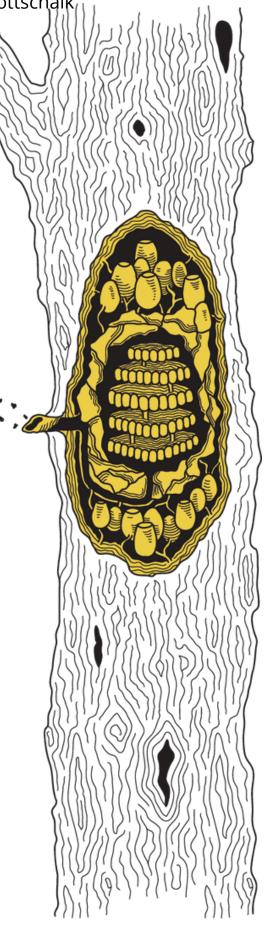
## ANOCHE CUANDO DORMIA

Letra.: Antonio Machado

Música: Maruca Hernández y Axel Gottschalk

Anoche cuando dormía soñé, ¡bendita ilusión!, que una colmena tenía dentro de mi corazón; y las doradas abejas iban fabricando en él, con las amarguras viejas, blanca cera y dulce miel.

Anoche cuando dormía soñé, ¡bendita ilusión!, que era Dios lo que tenía dentro de mi corazón.



En la colmena el trabajo está bien organizado y cada abejita cumple su parte con gran cuidado.

La abeja reina es la madre, y come jalea real, ella pone los huevos de las abejas que vendrán.

Son las abejas son un mundo de organización, de trabajo colectivo, de unión y dedicación.

Las abejitas obreras no paran en todo el día, la sabrosa miel fabrican y alimentan a sus crías.

Salen juntas a buscar el néctar de muchas flores, con sus patas dispersan el maravilloso polen.

🥁 Son las abejas son...

Si hay un hoyo en la colmena, con propóleo lo reparan, y cuidan muy bien la entrada para que nadie la invada.

Los zánganos son los machos y no tienen aguijón, aparearse con la reina es su única función.

### Son las abejas son...

Miel, propóleo, cera y polen la abeja nos los regala, ¡cuánta riqueza nos da la abeja con su panal!





## LA DANZA DE LA ABEJA Maruca Hernández y Lucas García

Me ha contado una abuelita que le gusta hablar cantando, me ha contado que la abeja se comunica bailando.

Maravillosas maneras de expresar tiene la vida, la danza de las abejas es belleza y armonía,

Baila, baila, la abejita y anuncia a sus compañeras, hacia dónde hay que volar y hacia allá van todas ellas.

Ella baila haciendo un ocho, y en su baile les indica dónde está la flor más dulce para hacer la miel más rica. Que pueda ser tan precisa me asombra y me maravilla, la abeja es un ser precioso, un milagro de la vida.

Muchas gracias por su canto, muchas gracias, abuelita, ahora ya me voy cantando la canción de la abejita.

Baila, baila, la abejita...





Desde hace miles de años, la abeja la miel nos da, alimento prodigioso muy valioso de verdad.

Es la miel el resultado del trabajo organizado de montones de abejitas que vuelan de flor en flor.

La miel, la miel, qué deliciosa es, siempre puedo convidarte otra cuchara de miel.

Con la rica miel sanamos dolor de ojos, cataratas, heridas y quemaduras, y también dolor de panza. Y si te ataca la gripa o te duele la garganta, tómate una cucharada y verás que pronto sanas.

#### La miel, la miel....

Cuando endulces tu bebida piensa que en toda su vida, una abejita produce sólo unas gotas de miel.

Es la miel una belleza de la flor y las abejas, maravilla de la vida que nos endulza y alivia.

#### La miel, la miel...





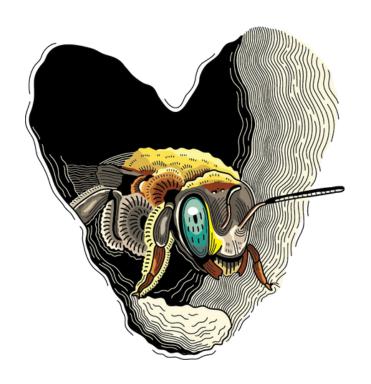
Música: Maruca Hernández y Axel Gottschalk

Abejita melipona, ambarino tu color, vuelas, vuelas y te alejas siguiendo aromas de flor.

Qué hermosa centinela la que cuida tu panal, la que da su vida entera por la reina y el lugar.

Eres tu mi bella abeja, la que endulza mi existir, eres tú la melipona, la que me hace sonreír.

No destruyan más el campo, no acaben mi existir, dejen que abunden las flores para que pueda vivir.



Sin el valioso trabajo de las pequeñas abejas la tierra se quedaría sin muchas frutas sabrosas, sin arbolitos, ni plantas, sin muchas flores hermosas,

El café que tú te tomas, el algodón con que vistes, el sauce que te refresca y la rosa que te alegra han sido polinizados por la laboriosa abeja.

Si cuidamos de la vida como lo hacen las abejas, ay, que feliz que sería de la madre naturaleza.

En la ensalada que comes la zanahoria, el tomate, el pimiento y el pepino, la cebolla, el aguacate, también deben su existencia a este bichito galante. Y cuando vas al mercado recuerda que las naranjas, la sandía, las manzanas, las fresas y las granadas, mucha fruta rica y sana, la abeja te la regala.

#### >Si cuidamos de la vida...

Aunque tú no me lo creas y te agarres la cabeza, un tercio de la comida que a diario llega a tu mesa ha sido polinizada por el vuelo de la abeja.

Si la abeja se muriera estos ricos alimentos segurito no existieran, ya no podríamos comerlos. Es la abeja don de vida y esperanza de la tierra.

Si cuidamos de la vida...



Letra: Lucas García

Música.: Maruca Hernández y Axel Gottschalk

Amanecí bien contenta, tan bonito estaba el día y salí en busca de flores, néctar, polen y alegría.

Soy la abejita Jacinta, una entre tantas abejas, amo el campo y sus colores, amo el vuelo y mi colmena.

Allá veo una linda flor, me llama con su color, me poso y tomo su néctar, ¡ay, qué amargo su sabor!

Pruebo otra y otra y otra, algo raro me sucede, quiero volver a mi casa y el camino se me pierde.

Veo un hombre entre los surcos con su mano algo rocía, en su espalda va cargando el terrible plaguicida.

Es tan malo este veneno que a todo ser vivo afecta, a nosotros los insectos y a toditita la tierra.

El mundo ya no es el mismo desde aquel tremendo día. Si tu quieres yo te cuento lo triste que está mi vida.

Está enferma la colmena la reina no tiene crías,

nuestro cuerpo siente frío, ya no hay danza ni alegría.

Nos cuesta comunicarnos, nos movemos confundidas, quisiera que todos sepan, qué malo es el plaguicida.

Soy Jacinta, y yo lo he visto, como el campo se empobrece, quisiera al hombre pedirle que la vida nos regrese.

# CANCIÓN DEL MONOCULTIVO Maruca Hernández y Axel Gottschalk

Dónde quedaron las milpas con calabaza y frijol, que los abuelos sembraban con tanto respeto y amor.

Un poco de todo un poco, la madre tierra lo sabe, si el monocultivo avanza,

la tierra será un desastre.

Pasa el tiempo y van comprando los campos comunitarios, sólo hay un dueño de muchos terrenos, no son vecinos, son propietarios.

Puedes mirar al costado, ir a vivir a otro lado, o ser luz de primavera con semillas verdaderas.

#### ¡Ya basta de monocultivo! (4x)

Mucha gente ya olvidó sus prácticas ancestrales, el químico es el veneno que mata los campos florales.

Depende de ti, depende de mí, cuidar la tierra que yo conocí.(4x)

¡Ya basta de monocultivo! (1x)

Ahora lo entiendo todo, el veneno llega al polen, ya quedan pocas abejas y cada vez menos flores.

¡Ya basta de monocultivo! (4x)





Encuentra las canciones en este QR o en: https://sitio.ecosur.mx/abejas/canciones/



